

CURRICULUM VITAE

Pletea Georgiana

Geboren am 11. Mai 1993 in Bukarest
Anschrift: Tellplatz 11, 4053 Basel
Schweiz Telefonnummer: 0789279232

War Schülerin an der Musiklyzeums „George Enescu“, wo sie Klavier studiert. Begann das Klavierstudium mit 7 Jahren mit der Frau Prof. Gabriela Enasescu und war seit 2006 Schülerin der Frau Prof. Elisa Barzescu.

Im Juni 2012 hat sie mit Erfolg das Abschlusszeugnis der Musik Lyzeum "George Enescu" in Bukarest erworben.

Seit 3 Jahren ist sie Studentin an der Musik Akademie der Stadt Basel, in der Klasse von Herr Prof Adrian Oetiker. Im Juni 2015 hat sie den Bachelor mit Hauptfach Klavier mit Bestnoten abgeschlossen.

Zurzeit, ist sie Studentin in Master Pädagogik an der Musik Akademie Basel und unterrichtet an der Musik Schule Bipperamt in Niederbipp als Stellvertreterin.

Mitglied der Stiftungen:

- Fundatia Nationala pentru Sprijinirea Tinerilor Supradotati (Nationalstiftung zur Unterstützung von Überbegabten Jugendlichen) „Henri Coanda“
- Fundatia Culturala (Kulturstiftung) „Remember Enescu“

Prämien:

2002 - II. Preis - Interpretationswettbewerb „George Georgescu“ - Tulcea

2003 - I. Preis - Musikolympiade - Musiklyzeum „George Enescu“

- II. Preis - Musikolympiade Bukarest

- III. Preis - Interpretationswettbewerb „George Georgescu“ - Tulcea

- I. Preis - Instrumental - Interpretationswettbewerb „W. A. Mozart“ - Targovite

2004 - I. Preis - Musikolympiade - Musiklyzeum „George Enescu“

- I. Preis - Musikolympiade Bukarest

- I. Preis - Nationalwettbewerb für Instrumentalinterpretation „Lira de Aur" - Suceava
- 2005
- I. Preis - Musikolympiade - Musiklyzeum „George Enescu"
 - I. Preis - Musikolympiade Bukarest
 - Sonderpreis des Preisrichterausschusses - Nationalwettbewerb für Instrumentalinterpretation "Lira de Aur" - Suceava
- 2006
- I. Preis - Musikolympiade - Musiklyzeum „George Enescu"
 - I. Preis - Musikolympiade Bukarest
 - Die Grösste Preis und I Sonderpreis - Wettbewerb für Instrumentalinterpretation "Tinere Talente" ("Junge Talente") - Bukarest
 - II. Preis - Nationaler Klavierwettbewerb „Ina Macarie" - Bukarest
- 2007
- I. Sonderpreis - Wettbewerb für Musikinterpretation - Campina
 - I. Preis - Musikolympiade - Musiklyzeum „George Enescu"
 - I. Preis - Musikolympiade - Zonenetappe - Bukarest
 - III. Preis - Musikolympiade - Nationale Etappe
 - I. Preis - Concorso Argento - Gioia del Colle - Italien
 - I. Preis - Internationaler Wettbewerb „W. A. Mozart" - Targoviste
- 2008
- Grösste Preis und I. Preis - Interpretationswettbewerb Carl Czerny - Piatra Neamt
 - I. Preis - Musikolympiade - Musiklyzeum „George Enescu"
 - I. Preis - Musikolympiade - Zonenetappe - Bukarest
 - Auszeichnung - Musikolympiade - Nationale Etappe
 - I. Preis - Wettbewerb für Interpretation „Tinere Talente" („Junge Talente") - Bukarest
 - II. Preis - Interpretationswettbewerb „Miniatura romantica" („Romantische Miniatur") - Galati
 - II. Preis - Nationaler Klavierwettbewerb „Ina Macarie"
 - I. Preis - Internationaler Wettbewerb Pro Piano - Bukarest
 - I. Preis - Wettbewerb Grandus ad parnassum - Bukarest
 - Nationalpreis der Zeitschrift Romania Mare
- 2009
- I. Preis - Musikolympiade - Bukarest
 - II. Preis - Musikolympiade - Nationale Etappe
 - I. Preis - Nationaler Wettbewerb Grandus ad parnassum - Bukarest
 - II. Preis - Internationaler Wettbewerb Pro Piano - Bukarest

- 2010 - I. Preis - Musikolympiade - Zonenetappe
 - II. Preis - Nationaler Wettbewerb „Victor Giuleanu“
 - II. Preis - Musikolympiade - Nationale Etappe
 - I. Preis - Internationaler Wettbewerb „Sigismund Toduta“ - Deva
 - II. Preis - Nationaler Klavierwettbewerb „Ina Macarie“ - Bukarest
 - I. Preis - Internationaler Wettbewerb „Millenium Piano“ - Bukarest
- 2011 - I. Preis - Nationaler Wettbewerb für Klavierinterpretation „Ada Ulubeanu“ - Bukarest
 - I. Preis - Nationaler Wettbewerb „Victor Giuleanu“ - Bukarest
 - I. Preis - Musikolympiade - Zonenetappe
 - Auszeichnung - Musikolympiade - Nationale Etappe
 - Große Preis, I. Preis und Sonderpreis für die Interpretation des romantischen Stückes - Jassy - Piano ArtIS - Iasi

Konzerte :

- 2001 - Konzertspielzeit des Lyzeums
- 2002 - Abendvorstellungen des Musiklyzeums „George Enescu“
 - Konzertspielzeit des Lyzeums
 - Australien - World Music Concertat City Hall - Brisbane Ethnic Music & Arts Centre
 Brisbane
 - Weihnachtsfeier
 - Konzert veranstaltet von der Stiftung Henri Coanda
- 2003 - Konzertspielzeit „Muzicienii Mileniului III“ („Musiker des III. Jahrtausends“)
 - Klub der Parlamentarier des Rumänischen Parlaments
 - Internationale Musikfeste „George Enescu“ - Piata Festivalului
 - Feierliches Konzert, veranstaltet anlässlich der Tage des Musiklyzeums „George Enescu“
- 2004 - Galakonzerte der jungen Pianisten - Musiklyzeum „George Enescu“ Konzertspielzeit
 "Muzicienii Mileniumului III" ("Musiker des III. Jahrtausends")
 - Klub der Parlamentarier des Rumänischen Parlaments
 - La portile maiestriei (Vor den Toren der Meisterschaft) - Musikschule Nr. 4
 - Konzertspielzeit „Muzicienii Mileniului III“ („Musiker des III. Jahrtausends“)
 - Klub der Parlamentarier des Rumänischen Parlaments
 - Pro Memoria Stefan Ruha - Musikschule Nr. 3
 - Tinere sperante (Junge Hoffnungen) - Cercul Militar National (Nationales Militärzentrum)

- La portile maiestriei (Vor den Toren der Meisterschaft) - Musikschule Nr. 4
 - Konzertspielzeit „Musicienii Mileniului III" („Musiker des III. Jahrtausends")
 - Klub der Parlamentarier des Rumänischen Parlaments
 - In Memoriam Enescu - Europäisches Kulturzentrum Sinaia
 - Festliches Konzert veranstaltet anlässlich der Tage des Musiklyzeums „George Enescu"
- 2005
- Junge Interpreten - Kulturzentrum des Verwaltungs - und Innenministeriums
 - Galen junger Pianisten - Musiklyzeum „George Enescu"
 - Junge Interpreten - In Memoriam George Enescu (50 Jahre seit dem Tode) - Musikschule Nr. 3
 - Musikbotschafter - Targovite
 - Musikfeste „Remember Enescu" - Europäisches Kulturzentrum Sinaia
 - Musikbotschafter - Targovite
 - Nationalmusikfeste „Remember Enescu" - „Musiker des III. Jahrtausends"
 - Klub der Parlamentarier des Rumänischen Parlaments
 - Nationalmusikfeste „Remember Enescu" 5. Serie - Kleiner Saal des Rumänischen Athenäums
 - Musik - und Tanztreffen - Kulturzentrum des Verwaltungs - und Innenministeriums
 - Internationale Musikfeste „George Enescu" - Piata Festivalului
 - Tinere sperante (Junge Hoffnungen) - Palatul Cercului Militar National (Palast des Nationalen Militärzentrums)
 - Konzertspielzeit des Lyzeums
 - Aufführung der Klavierklasse „M. Cernovodeanu" - Palatul National al Copiilor Bukarest
 - Gala der Jungen Preisträger - Kulturzentrum Arcus
 - Tinere sperante (Junge Hoffnungen) - Palatul Cercului Militar National (Palast des Nationalen Militärzentrums)
- 2006
- Gala junger Pianisten
 - bei „Casa Nottara" veranstaltetes Konzert
 - Musiksehmücke - Ploiesti
 - Die Welt der Eutherpe - Musiklyzeum „George Enescu"
 - Musikfeste „Remember Enescu" - Musiklyzeum „George Enescu" - Australien - Brisbane - Multicultural Arts Centre
 - Hoffnungen, Bestätigungen - Nationales Militärzentrum
 - Musikbotschafter - Targovite
 - Musiksehmücke - Ploiesti

- Die Jugendlichen und die große Musik - Musiklyzeum „George Enescu" - Kulturzentrum Tinerimea Romana
- 2007
- Auftakt zum Ruhm - Barlad
 - Musiksehmücke - Ploiesti
 - Targu Mures - Großer Saal des Kulturpalastes
 - Internationales Musikfest „George Enescu" - Remember Florica Muzicescu
 - Internationales Musikfest „George Enescu" - Remember George Enescu
 - Die Musiker von heute, die Musiker von morgen - Radio
 - Tinere sperante (Junge Hoffnungen) - Palatul Cercului Militar National (Palast des Nationalen Militärzentrums)
 - Junge Interpreten - Kulturzentrum des Verwaltungs - und Innenministeriums
 - Musikbotschafter - Targovite
 - Junge Interpreten - Palatul Cercului Militar National (Palast des Nationalen Militärzentrums)
 - Konzert „Remember Enescu" - Slobozia
- 2008
- Die Welt der Eutherpe - Musiklyzeum „George Enescu"
 - Musiksehmücke - Ploiesti
 - Die Musikbotschafter - Targovite
 - Die Musikbotschafter - Musiklyzeum „George Enescu"
 - Tinere sperante (Junge Hoffnungen) - Palatul Cercului Militar National (Palast des Nationalen Militärzentrum)
 - Tinerii si muzica româneasca (Die Jugendlichen und die rumänische Musik) - Cantacuzino Palast, Aula
 - Concertul de la ora 17 (Konzert um 17 Uhr) - Act Theater
 - Konzert veranstaltet von der Stiftung Henri Coanda
 - Weihnachtskonzert - Musiklyzeum „George Enescu"
 - Zu Jesus Christi Geburt - Musiklyzeum „George Enescu"
 - Buchvorstellung Ducu Darie - Verein der Schriftsteller aus Rumänien
- 2009
- Musiksehmücke - Ploiesti
 - Die Musikbotschafter - Nationale Musikfeste „Remember Enescu" - Klausenburg
 - Pianistisches Musikuniversum - Musiklyzeum „Dinu Lipatti"
 - Pe Unda Clapelor (Auf der Welle der Klaviertasten) - Studio „Yehudi Menuhin" - Musik Nachmittage - UNMB
 - Konzert „Remember Enescu" - Buzau
 - Rumänisches Kultur - Symposium - M.I.R.A. Kulturzentrum

- Die Kultur steigt hinab in die Kaffeehäuser - Piano Cafe
 - Die Musiker von heute, die Musiker von morgen - Radio
 - Internationales Musikfest „George Enescu" - Remember George Enescu - Musik
Nachmittage - Remember Enescu - UNMB
 - Music Forever - Remember Enescu - Musiklyzeum „George Enescu"
 - Die Kultur steigt hinab in die Kaffeehäuser - Piano Cafe
 - Tinere Talente (Junge Talente) - Remember Enescu - Schule Nr. 4
 - Musik Nachmittage - Remember Enescu - UNMB
 - Music Forever - Remember Enescu - Musiklyzeum „George Enescu"
- 2010
- Remember Enescu - Aura muzicala - UNMB
 - Pe Unda Clapelor (Auf der Welle der Klaviertasten) - Musiklyzeum „George Enescu"
 - Sperante, Confirmari (Hoffnungen, Bestätigungen) - Musikschule Nr. 4
 - Chopin 200 International Festival - Bukarest UNMB
 - Musiksehmücke - Ploiesti
 - Music Forever - Musiklyzeum „George Enescu"
 - Pe Unda Clapelor (Auf der Welle der Klaviertasten) - Musiklyzeum
„George Enescu"
 - Pe Unda Clapelor (Auf der Welle der Klaviertasten) - Musiklyzeum „Dinu Lipatti"
 - Nationales Musikfest „Remember Enescu" - Frühling der Musikerinnerungen - Bacau
 - Musik-Nachmittage - Remember Enescu - UNMB
 - Die Welt der Eutherpe - Musiklyzeum „George Enescu"
 - Tinerii si muzica romaneasca (Die Jugendlichen und die rumänische Musik) - UNMB
 - Konzert der Absolventen - Rumänisches Athenäum
 - Konzert der Absolventen - UNMB
 - Tineri in afirmare (Jugendliche in Durchsetzung) - Cantacuzino Palast - Musiksaal
 - Tage des Lyzeums - Cotroceni Nationalmuseum - „Cerchez"-Saal
 - Tineri in afirmare (Jugendliche in Durchsetzung) - Cantacuzino Palast - Musiksaal
 - An den Toren der Eutherpe - Musiklyzeum „George Enescu"
 - Tineri in afirmare (Jugendliche in Durchsetzung) „Armonii de iarna" (Winterharmonien) -
Cantacuzino Palast - Musiksaal
- 2011
- Music Forever - Musiklyzeum „George Enescu"
 - Sperante, Confirmari (Hoffnungen, Bestätigungen) - „Iosif Sava" Musikschule Nr. 1
 - Klavierkonzert - Rumänisches Athäneum
 - Music Forever - Musiklyzeum „George Enescu"

- Tinerii si muzica româneasca (Die Jugendlichen und die rumänische Musik) - Musiklyzeum „George Enescu"
 - Nationales Musikfest „Remember Enescu" - Kronstadt, Festsaal „Tudor Ciortea"
 - Tineri in afirmare (Jugendliche in Durchsetzung) - Cantacuzino Palast - Musiksaal
 - Nationales Musikfest „Remember Enescu" - Bacau, „Petre Barbuta" Studio-Saal
 - Pe Unda Clapelor (Auf der Welle der Klaviertasten) - Kunstkollegium "Dinu Lipatti"
 - Tineri in afirmare (Jugendliche in Durchsetzung) - Cantacuzino Palast - Musiksaal
 - Music Forever - Musiklyzeum „George Enescu"
 - Musik Nachmittage - UNMB
 - Internationales Musikfest „George Enescu" - Piata Festivalului
 - Interpretations-Künstlerwerksatt - Cantacuzino Palast - Musiksaal
 - Music Forever - Musikkollegium „George Enescu"
- 2012 - Vortragsabend - Klavierklasse Adrian Oetiker - Musik Akademie Basel
- Abschlusskonzert "Die Kunst des Auftretens" - Musik Akademie Basel
- 2013 - Akademie Konzert 4 - International Sommerakademie - Reformierte Kirche Lenk
- Akademiekonzert 6 - Internationale Sommerakademie - Reformierte Kirche Lenk
- Akademiekonzert 7 - Internationale Sommerakademie - Reformierte kirche Lenk
- Abschluss-Matinee - Internationale Somerakademie - Begegnungszentrum St. Anna Lenk
- Mittagskonzert - Musik von Fr. Poulenc und B. Britten - Musik Akademie Basel
- Rezital Musik Akademie Basel
- Mittagskonzert - Musik von Fr. Poulenc und B. Britten - Musik Akademie Basel
- Vortragsabend - Studierende der Klavierklasse A. Oetiker und der Klarinettenklasse F. Benda - Musik Akademie Basel
- Vortragsabend - Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen - Musik Akademie Basel
- Winterkonzert - "Jungtalente, unsere Hoffnungsträger" - Lenkerhof resort Lenk
- Vortragsabend - Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen - Musik Akademie Basel
- 2014 - Vortragsabend - Studierende aus verschiedene Instrumentalklassen - Musik Akademie
- Öffentliche Klassenstunde Violaklasse Silvia Simionescu - Musik Akademie
- Vortragsabend - Studierende aus verschiedene Instrumentalklassen - Musik Akademie
- Mittagskonzert Ludwig van Beethoven - Musik Akademie
- 2015 - Das LiedDuo - Musik Akademie

- Kammermusiktag - Musik Akademie
 - Das LiedDuo - Musik Akademie
 - Jahresfeier 2015 - Musik Akademie
 - Vortragsabend - Kompositorische Arbeiten aus den diesjährigen Tonsatzprüfungen
 - Masterrezital - Andrei Harabagiu - Musik Akademie
 - Schlusskonzerte - Stadt Casino Basel
 - Bachelorkonzert - Hommage an die russische Musik - Musik Akademie
 - Mittagskonzert - Beethoven - Musik Akademie Basel
- 2016
- Rezital - Musik Akademie Basel
 - Heiliggeist Kirche - Klavier-Orgel Konzert
 - LiedDuo Konzert - Musik Akademie Basel
 - Kammermusiktag 1 - Trio Konzert
 - Kammermusiktag 2 - Trio Konzert
 - Trio Konzert - Zum Gelben Haus Schafhausen
 - Duo Konzert - Diplomfeier des Nachdiplomstudiums
 - Konzert Musique Solidaire - Rotary Club Verbier-St Bernard
 - Masterrezital - Nina Rozhenetskaia - Musik Akademie
 - Kammermusik Tag in der Musik Akademie Basel
 - Konzert in Zusammenarbeit mit "Morningside Opera" - The Judgment of Paris Basel
 - Konzert in Zusammenarbeit mit "Morningside Opera" - The Judgment of Paris Basel
 - Konzert in Seniorenresidenz, Süd Park
 - Schüler und Lehrer Vorspiel der Musik Schule Bipperamt - Niederbipp
 - Rezital in der Musik Akademie Basel

Vorlesungen:

- 2007 - Meisterkurs - Targu Mures - Csiky Boldizsar (Klausenburg) - Walter Krafft (München)
- 2008 - Meisterkurs - Bukarest - Fabrizio Menin (Österreich)
- 2009 - Hermannstadt - Meisterkurs - Csiky Boldizsar - Walter Krafft - Octavian Renea
- Hermannstadt - Meisterkurs - Justin Oprean (Bonn)
- Meisterkurs - Alicja Paleta - Bulaj (Polen)
- 2010 - Meisterschaft -Vorlesung - Gabriel Alexandru Teclu (Bruxelles)
- 2011 - Meisterschaft -Vorlesung - Walter Krafft
- Meisterkurs - Dana Borsan (Bukarest)
- Meisterkurs - Vlad Dimulescu (Bukarest)
- Meisterkurs - Adrian Oetiker (Basel)
- 2013 - Meisterkurs - Adrian Oetiker -Lenk
- Meisterkurs Liedduo - Roger Vignoles (Basel)

- Meisterkurs Kammermusik - Susan Tomes (Basel)

2015 - Meisterkurs Kammermusik - Johannes Meissl

- Meisterkurs Klavier - Homero Francesch

- Meisterkurs Kammermusik - Ralf Gothoni

2016 - Masterclass Duo - David Takeno

- Masterclass - Emanuel Ax

- In der Primarstufe erhielt sie nur als "sehr gut" gewertete Zensuren.
- Die Studien des Gymnasiums absolvierte sie mit den Mittelnoten: 9,96; 9,93; 9,82; 9,88 = (9,89)
- Die Maturität Prüfung hat sie mit 9.80 abgeschlossen.
- Sie wird bei der Prüfung zur Bestätigung der Beruf Kompetenzen, veranstaltet im Bukarester Nationalen Musikkollegium "George Enescu", erzielten Zensuren (10) das Fachausbildung der 3. Stufe gewährt und als Hauptklavier-Instrumentistin und Korrepetitorin, Fachbereich Musik, anerkannt.
- Sie besitzt ein Zertifikat für die Kennerschaft im experimentellen Umgang mit Flügeln und Klaviere.
- Während dem Studium hat sie für die "Akademie für Kunst und Anthroposophie" als Korrepetitorin gearbeitet.
- Bachelor und Korrepetition/Blattspiel Prüfung (Musik Akademie Basel) hat sie mit Bestnoten abgeschlossen.

Fremdsprachen:

- Englisch - fortgeschritten
- Französisch - Anfänger
- Deutsch - durchschnittlich, Kursteilnehmerin im „Goethe-Institut“ - B 1 Zertifikat

*** **